



L'Asie plutôt que les Bronzés

Le 12^e festival des cinémas d'Asie de Vesoul s'ouvre mardi, la veille de la sortie nationale des "Bronzés 3". Elise Voisin présidera le jury jeunes.

Pages 6, 10 et 22

"Un cinéma riche"

Rencontre avec Elise Voisin, présidente du jury jeunes des cinémas d'Asie.

ETUDIANTE en troisième année à l'École de Commerce de Vesoul, Elise Voisin, 21 ans sera la présidente du jury jeunes (1) du festival des cinémas d'Asie de Vesoul qui débute mardi. Un événement pour cette jeune fille pleine d'enthousiasme.

La Presse : Pourquoi avoir accepté d'être présidente du jury jeunes ?

Elise Voisin : "J'ai participé l'année dernière au jury et j'ai trouvé cette expérience enrichissante tant sur le plan culturel qu'humain. Quand on m'a demandé, je n'ai pas hésité une seconde, car j'aime aussi investir dans des choses pour que la ville bouge. Durant le festival, j'aurai huit films à voir, soit deux par jour, je m'en réjoui à l'avance".

L. P. : Vous devez être incollable sur le cinéma d'Asie ?

E. V. : "Au départ, je n'y connaissais rien ! Le fait de participer à ce festival par le biais de l'école m'a donné envie de m'y intéresser de plus près. Le cinéma d'Asie est riche et diversifié. Rencontrer des acteurs et réalisateurs venus d'Asie restera à jamais gravé dans ma mémoire".

L. P. : Au cinéma, quel(s) genre(s) de film(s) allez-vous voir ?

E. V. : "Je franchis la porte d'un cinéma environ deux fois par mois. J'aime tout, à l'exception des films d'horreur. Le dernier que je suis allée voir, c'était Harry Potter".



Elise Voisin devant l'affiche du festival.

L. P. : Être actrice ou réalisatrice, ça vous tenterait ?

E. V. : "J'aime me faire des films, m'imaginer dans certaines situations. Mais ça reste un rêve. Un jour, si une opportunité se présentait, j'aimerais m'intéresser de plus près à la réalisation d'un film".

L. P. : Mardi débute le cinéma d'Asie, et mercredi sort "Les Bronzés". Entre les deux vous choisissez quoi ?

E. V. : "L'Asie, évidemment ! Le festival ne dure qu'une semaine. Quant aux Bronzés,

j'ai tout mon temps pour les voir".

Interview réalisée par Philippe COMBROUSSE

(1) Le jury Jeunes est composé d'une trentaine de collégiens, lycéens et étudiants de Haute-Saône. Il décernera son prix, offert par la Communauté de Communes de l'Agglomération de Vesoul à l'un des huit films documentaires inédits en compétition.

L'école de commerce sur le pont



Virginie, Ludovic, Maeva, Maxime, Elise, Florian, Alexandre, Thomas et Julien : une partie des étudiants mobilisés pour l'événement.

Quels points communs existent-ils entre les cinémas d'Asie et l'école de gestion et de commerce ? "Les étudiants assurent la communication, la réception, le transfert des bobines et participent au jury jeunes", explique Justine Trimaille, directrice des études. Pour la septième année, l'EGC est associée à cet événement. Une trentaine d'étudiants seront mobilisés. Maxime avoue être impressionné à l'idée

de rencontrer des réalisateurs venus d'Asie. "La promotion du cinéma n'est faite qu'à travers le cinéma américain, alors que le cinéma d'Asie est très intéressant" explique-t-il. Florian se sent particulièrement "concerné" car cet événement fait partie de la vie de Vesoul.

Jusqu'au 30 mars, le foyer de l'EGC abrite une exposition photos intitulée "Emoi sur soi".